

Fotografie :: Mit Licht schreiben

10 Gebote für eine bessere Handschrift:

Ohne Ziel ist jeder Weg der richtige!

Überlegen sie: Was will ich fotografieren, wie will ich es fotografieren, was soll die Bildaussage sein!
(informativ :: emotiv :: bildnerisch :: symbolisch)

Ran ans Motiv!

Lassen Sie alles Überflüssige weg!

Vordergrund macht Bild gesund!

Achten Sie auf eine ausgewogene Bildeinteilung!
(Vordergrund :: Mittelgrund :: Hintergrund)

Das göttliche Maß

Der „Goldene Schnitt“ erzeugt Ausgewogenheit!
(Verhältnis 3/8 zu 5/8, grob als Drittelregel bezeichnet.)

Stürzt die Linie, fällt das Bild!

Sachliche Architekturfotografie muss exakt gerade sein!

Wenn schon, denn schon

Wenn Effekte, dann deutlich und kräftig!

Weniger ist mehr

Reduzieren Sie die Anzahl der Elemente auf dem Bild!

Rand sauber- alles sauber

Achten Sie besonders am Rand auf störende Elemente!

Am Rand spielt die Musik

Der Rhythmus eines Bildes entsteht stark durch die Linien, die den Rand schneiden!

Alles im Rahmen

Format und Präsentation des Bildes sind wichtig!
(Quer, Hoch, Quadrat, Panorama, frei) -> Art des Druckes

:: Die Dimensionen der Fotografie ::



:: Das Schöne als Ziel ::

Schön ist, ...

- ... was man selbst fotografiert
- ... was liebende Zuneigung auslöst
- ... was erotisch erregt
- ... was emotional gefällt
- ... was überrascht
- ... was eine andere Sichtweise eröffnet
- ... was die Neugier befriedigt

Schön ist die Prise Wunder im Sinnhaften

:: Gesetze des Sehens ::

- Einfachheit
- Hierarchie
- Rhythmus
- Gleichgewicht
- Bildnerische Spannung

Unsere Möglichkeiten für den Fotowalk

- Station 1: Moorstation
Gebäude in seiner Umgebung
- Station 2: Aussichtsturm
Landschaft / Wasser / Spiegelung / Birkenwälder
- Station 3: Moorbahn
Gleisanlagen / Linien / Details
- Station 4: Am Wegesrand beim Rückweg
Pflanzen / Details / Blüten

Aufgaben bis zur Bildbesprechung

Das Gewinnerbild

Perfekte Ausarbeitung und perfekte Präsentation ...
... und die Geschichte dazu.

Die drei Favoriten

Formale Gestaltung / warum sind die Bilder gut

Das Tryptichon

Drei Bilder, die ein Motiv beschreiben
(Form, Farbe, Inhalt, Bildaussage, Reihenfolge)

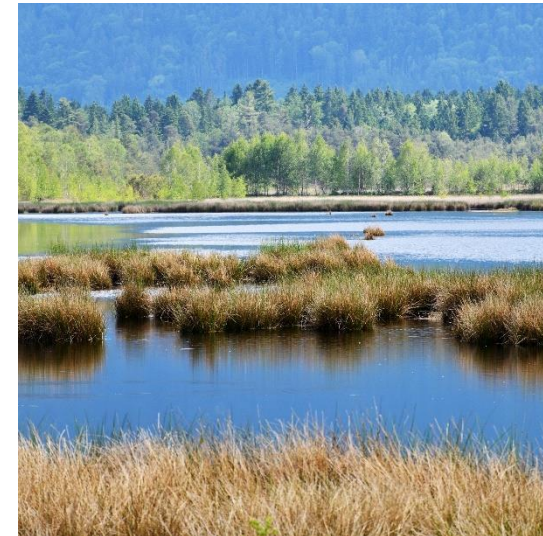
Die Fragezeichen

Ein, zwei oder drei Bilder, die zur Diskussion stehen

Bitte senden Sie mir bald eine Mail, die VHS darf aus Datenschutzgründen Ihre Adressen nicht an mich weiterreichen. Sie erhalten eine Vorlage für das Tryptichon. Senden sie dann ihre Bilder, Fragen, Anregungen, Beschwerden eine Woche vor der Besprechung an:

Peter R. Hofmann
Inntalstr. 7, 83098 Brannenburg
Email: peterhofmann@t-online.de
www.tropfstein.de

NICKLHEIMER FOTOWALK



VHS Bad Aibling

Sa., 30. April, von 13:00 bis 17:00 Uhr
Nicklheim, Parkplatz Moorweg

Di., 24. Mai, von 18:00 bis 20:00
Bad Aibling, VHS