



Kursangebot

Fotografie IV – Der fotografische Blick

Sie sind fortgeschrittener Fotograf, die Technik bereitet Ihnen keine Schwierigkeiten. Sie möchten ihren bildnerischen Ausdruck verbessern? Dann sind Sie hier richtig. Wir steigen in die Feinheiten der Bild- und Farbkomposition ein, beschäftigen uns mit Themen wie Tiefe im Bild, Blickführung und individuelle Bildsprache. Dann wagen wir uns an die serielle Fotografie, bearbeiten eigene Themen und trainieren die Bildinterpretation und -auswahl. Wir lösen dazu fotografische Aufgaben. Das Wichtigste aber bleibt die Bildbesprechung – von den eigenen „Fehlern“ lernen wir am meisten!

Bitte mitbringen: Drei für Sie typische Bilder als Ausdruck

Hinweise für den Veranstalter:

Vier mal 2 Stunden.

Mehrere Termine haben den Vorteil, dass die Teilnehmer zwischen den Kursen üben können, die Ergebnisse werden dann besprochen. Daher ist auch ein Abstand von 14 Tagen zu empfehlen – es gibt Aufgaben von Stunde zu Stunde!

Nötig sind im Kursraum ein halbwegs farbechter Beamer, besser noch ein großer Monitor. Sinnvoll ist die Beschränkung auf 8 Teilnehmer.

Selbstverständlich kann der Kurs auch individuell angepasst werden.

Stand 2026-02 :: Peter Hofmann