



Kursangebot

FOTO V: Der abstrakte Blick

Sie haben gute Vorkenntnisse, fotografieren sehr gerne – und sind offen für eine Weiterentwicklung? Dann sind sie hier richtig.

Wir beschäftigen uns mit der Abstraktion als einen Weg zur künstlerischen Fotografie. Welche Ausdrucksweisen gibt es jenseits der gegenständlichen Fotografie, wie weit kann man Bilder reduzieren, in Inhalt und Farbe? Wie kommen wir durch Unschärfe und Verwischung zu spannenden Bildern?

Wie erarbeiten in der gemeinsamen Diskussion neue Sichtweisen und probieren sie aus – Experimentierfreude, Versuch und Irrtum, verstehen wir als Weg der Verbesserung. Besonders viel lernen wir in der Bildbesprechung, im Erfahrungsaustausch und in der Diskussion mit Gleichgesinnten.

Bitte mitbringen: Kamera mit vorhandenem Zubehör.

Hinweise für den Veranstalter:

Vier Abende zu je zwei Stunden.

Nötig ist ein Kursraum ein halbwegs farbechter Beamer, besser noch ein großer Monitor.

Sinnvoll ist die Beschränkung auf 6-8 Teilnehmer.

Stand 2025-03 :: Peter Hofmann